

1. Παρασκευή 10 Μαΐου 2024, 18:30-20:00

«ΗΑ ΚΟ»: παράσταση χοροθεάτρου και παράλληλο εργαστήρι για παιδιά και ενήλικες

Το έργο είναι μια πρωτότυπη παράσταση χοροθεάτρου για παιδιά και ενήλικες, η οποία κινείται εν ώρα υλοποίησής της, προσφέροντας μια περιπατητική εμπειρία στο κοινό. Αφόρμηση για τη δημιουργία του έργου αποτελεί ο ιαπωνικός μύθος από την ιστορία του Urashima Taro, με επίκεντρο μια ιστορία αγάπης και ένα κουτί. Αποδομώντας την κλασική ιστορία και φέρνοντάς την σε διάλογο με ιστορίες από άλλους πολιτισμούς με παρόμοια θεματική, το έργο καταλήγει στην ανάγνωση της ιστορίας από την πλευρά του κουτιού.

Στόχος είναι οι συμμετέχοντες να αναρωτηθούν:

Τι θα γινόταν αν ποτέ κανείς δεν άνοιγε αυτό το κουτί; Θα παρέμεινε κλειστό για αιώνες;

Αν η εντολή ήταν να ανοίξει οπωσδήποτε το κουτί, θα το άνοιγε κανείς;

Αν δημιουργούσαμε το δικό μας κουτί, τι θα είχε μέσα;

Η μουσική, η κίνηση και ο λόγος συνδυάζονται με ένα μοναδικό τρόπο, δημιουργώντας ένα ισχυρό εργαλείο για την εξερεύνηση των ανθρώπινων συναισθημάτων και των βαθύτερων εσωτερικών μας πόθων. Η αισθητική προσέγγιση ενστερνίζεται την αφαίρεση στην απόδοση του έργου.

Πριν και μετά τη παράσταση θα διεξαχθεί διαδραστικό εργαστήριο το οποίο αντλεί έμπνευση από στοιχεία επιλεγμένων έργων της μόνιμης έκθεσης της Πινακοθήκης και την ιστορία του έργου.

Χορογραφία/Σκηνοθεσία/Ιδέα: Μαρία Καμπέρη

Μουσική σύνθεση, εκτέλεση επί σκηνής και Ιδέα: Δημήτρης Γιασεμίδης

Ηθοποίος επί σκηνής: Λένα Κάσιου

Χορεύτρια: Παναγιώτα Νικολάου

Συμμετοχή: Ναβίτ Κωνσταντίνου

Κατασκευή Αντικειμένων: Έλενα Κατσούρη

Αφίσα: Αντίνοος Γάλλος

Ηχοληψία: Σώτος Χαραλάμπους

Φωτισμός: Σταύρος Τάρταρης

Βίντεο: Φοίβος Βασιλείου

Ημέρα διεξαγωγής:

Παρασκευή 10.5.2024, 18:30-20:00

Διάρκεια παράστασης: περίπου 40 λεπτά

Διάρκεια εργαστηρίου: 50 λεπτά

Η παράσταση και το εργαστήριο είναι κατάλληλα για παιδιά όλων των ηλικιών και ενήλικες.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Περιορισμένος αριθμός ατόμων (50). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κρατήσεις απαραίτητες, μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/u8JjYRywzcXNsocY6>

Πληροφορίες: 99883150

2. Σάββατο 11 Μαΐου 2024, 15:00-16:30 και 17:00-18:30

«Δημιουργώντας μαζί»: Διαγενεακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Κρατική Πινακοθήκη

Το πρόγραμμα επιδιώκει να προσεγγίσει τις οικογένειες μέσω θεατρικών αυτοσχεδιασμών, αφηγήσεων, παιχνιδιών και εικαστικών πειραματισμών σχεδιαστικής επέκτασης. Τα μέλη των οικογενειών προσκαλούνται να συνεργαστούν, να παίξουν, να μπουν σε ρόλους, να επαναπλαισιώσουν φιγούρες και τοπία που αναπαρίστανται σε επιλεγμένα έργα της μόνιμης έκθεσης της Κρατικής Πινακοθήκης.

Οι δραστηριότητες του προγράμματος έχουν σχεδιαστεί ώστε να παρέχουν την ευκαιρία σε άτομα διαφορετικών ηλικιακών ομάδων και μαθησιακών στυλ να αλληλοεπιδράσουν εντός του μουσειακού χώρου, ενεργοποιώντας τη φαντασία, τη δημιουργικότητα, το σώμα και όλες τις αισθήσεις τους. Οι συμμετέχοντες θα εμπλακούν σε παιγνιώδεις διαδικασίες ανταλλαγής εμπειριών, ιδεών και γνώσεων ενισχύοντας τη μεταξύ τους επικοινωνία αλλά και τις ενδοοικογενειακές τους σχέσεις περνώντας ποιοτικό χρόνο μαζί.

Σχεδιασμός και υλοποίηση: Ναταλία Παναγιώτου (ηθοποιός/θεατρολόγος) και Έλενα Παναγιώτου (μουσειοπαιδαγωγός)

Ημέρα διεξαγωγής:

Σάββατο 11.5.2024, 15:00-16:30 και 17:00-18:30

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όλες τις γενιές της οικογένειας από 5 μέχρι 105 ετών.

Κατά την υλοποίηση του πρώτου εργαστηρίου θα υπάρχει παράλληλη διερμηνεία στη νοηματική γλώσσα στα πλαίσια της προσπάθειας για ισότιμη πρόσβαση σε μουσειακά περιβάλλοντα.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων (20) (max.4 άτομα από κάθε οικογένεια). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κρατήσεις απαραίτητες, μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/dSDJ89LLpAdx6JqM6>

Πληροφορίες: 99883150

3. Παρασκευή 17 Μαΐου 2024, 18:30-19:15 και 20:00-20:45

«Νύκτα στο Μουσείο»: Κυνήγι κρυμμένου θησαυρού για παιδιά 6-10 ετών

Κάθε δέκα χρόνια τα έργα της Πινακοθήκης ζωντανεύουν για μία ώρα! Οι μικροί μας φίλοι έχουν την ευκαιρία να ξεκλειδώσουν τα μυστικά τους. Θα καταφέρουν να μάθουν πού είναι κρυμμένος ο μυστηριώδης θησαυρός πριν τελειώσει ο χρόνος;

Μέσα από το κυνήγι κρυμμένου θησαυρού, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τον χώρο της Πινακοθήκης και να αλληλεπιδράσουν με τα έργα της μόνιμης έκθεσης. Θα απομυζήσουν τη γνώση με διασκεδαστικό και διαδραστικό τρόπο, αναζητώντας την ενεργά, αντί να δέχονται παθητικά τις πληροφορίες. Η μέθοδος του παιχνιδιού είναι διαμορφωμένη μέσα από την εμπειρία της ομάδας Way Out Escape Rooms στον σχεδιασμό δωματίων

απόδρασης, τα οποία έχουν σκοπό την ανάπτυξη συγκεκριμένων μοτίβων σκέψης, συνδυαστικής λογικής, παρατηρητικότητας και ομαδικότητας.

Σχεδιασμός και υλοποίηση: Ομάδα Way Out Escape Rooms

Ημέρα διεξαγωγής:

Παρασκευή 17.5.2024, 18:30-19:15 και 20:00-20:45

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά 6-10 ετών και συμμετοχή είναι δωρεάν.

Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων (16). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κρατήσεις απαραίτητες, μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/A3GTEMbcwp8dHXW49>

Πληροφορίες: 99883150

4. Σάββατο 18 Μαΐου 2024, 10:30-12:30

«Καρτ-Ποστάλ: Συνθέτοντας Σύγχρονες Αφηγήσεις»: Εικαστικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για έφηβους

Η καρτ-ποστάλ, με την ανεπανάληπτη γοητεία και προσβασιμότητά της, μεταμορφώνεται σε καμβά για ατελείωτη δημιουργικότητα, προσφέροντας ευκαιρίες για εξερεύνηση ποικίλων θεμάτων, πειραματισμού με διάφορες τεχνικές και απελευθέρωσης μοναδικών τρόπων έκφρασης. Η διάχυτη παρουσία της στη σύγχρονη τέχνη προάγει ένα διάλογο μεταξύ του ιδιωτικού και του δημόσιου χώρου, λειτουργώντας ταυτόχρονα ως υπενθύμιση της αλληλεξάρτησής μας σε έναν κόσμο που ορίζεται από τον τουρισμό, την εξερεύνηση και την κοινή ανθρώπινη εμπειρία. Καθώς στέλνουμε και λαμβάνουμε αυτά τα μικρά παράθυρα από διάφορες γωνίες του κόσμου, γίνονται μέσα επικοινωνίας που γεφυρώνουν αποστάσεις και πολιτισμούς, προσκαλώντας μας ταυτόχρονα να αναλογιστούμε την κοινοτικότητα της προσωπικής μας αφήγησης και τον πλούτο της συλλογικότητάς μας.

Στο εργαστήριο οι συμμετέχοντες θα αντλήσουν έμπνευση από τη μόνιμη έκθεση της Πινακοθήκης, προκειμένου να δημιουργήσουν τα δικά τους κολλάζ καρτ-ποστάλ, συνδέοντας τις πλούσιες αφηγήσεις και την οπτική

ποικιλομορφία των έργων μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης με την προσωπική δημιουργικότητα του καθενός. Το εργαστήριο στοχεύει στην κατανόηση των επιπέδων των ιστοριών και των τεχνικών πίσω από την τέχνη του κολλάζ, την ενθάρρυνση της προσωπικής έκφρασης, και τον εορτασμό της ποικιλομορφίας της σύγχρονης τέχνης σε μια κοινοτική προσέγγιση.

Σχεδιασμός και υλοποίηση: Σάββας Λαζάρου (εικαστικός καλλιτέχνης)

Ημέρα διεξαγωγής:

Σάββατο 18.5.2024, 10:30-12:30

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε έφηβους 13-18 ετών και η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων (12). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κρατήσεις απαραίτητες, μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/irG5fqvawHjreJZW7>

Πληροφορίες: 99883150

5. Σάββατο 18 Μαΐου 2024, 17:30-19:30

«Emergency kit»: Διερευνητικό εργαστήριο θεωρίας της τέχνης για ενήλικο κοινό

Το δίωρο εργαστήριο εστιάζει σε μια συμμετοχική διερεύνηση επιλεγμένων έργων της μόνιμης έκθεσης της Κρατικής Πινακοθήκης, με στόχο την παραγωγή σκέψης και εικασιών που αφορούν διαφορετικές αντιλήψεις του χρόνου και πως αυτές πλαισιώνονται μέσα στη γενικότερη παρουσίαση της συλλογής. Η διαδικασία συνεχίζει πάνω στην έρευνα του Βανέζη για τις ρέπλικες του Μιχαήλ Κάσσιαλου και εστιάζει στις σχέσεις μεταξύ των έργων, φέρνοντας στην επιφάνεια νέες, αναπάντεχες αφηγήσεις. Το εργαστήριο αφορά οποιονδήποτε ενδιαφέρεται για την Κυπριακή τέχνη καθώς και επιμελητές, καλλιτέχνες, ακαδημαϊκούς και ερευνητές από διάφορα πεδία (τέχνη, φιλοσοφία, κοινωνιολογία κτλ.). Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν ένα σχετικό toolkit (εργαλειοθήκη) με υλικό γύρω από το οποίο χτίζονται οι δράσεις.

Εισηγητής: Ευαγόρας Βανέζης (θεωρητικός τέχνης, επιμελητής εκθέσεων)

Ημέρα διεξαγωγής:

Σάββατο 18.5.2024, 17:30-19:30

Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Περιορισμένος αριθμός συμμετεχόντων (10). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κρατήσεις απαραίτητες, μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/nbXh3BHJi9mWTuAC7>

Πληροφορίες: 99883150

6. Σάββατο 18 Μαΐου 2024, 20:00-21:00

T + T

**/ Tones and Timbres **

Panagiotis Mina + Antonia Kattou

«Tones and Timbres»: Οπτικοακουστική περφόρμανς για ενήλικο κοινό

Οι δυο μουσικοί, αντλώντας έμπνευση από τις θεματικές της μόνιμης έκθεσης και τη μελέτη του αρχαιακού υλικό της Πινακοθήκης, προτείνουν μια διαδραστική περφόρμανς η οποία εξερευνά το ηχητικό φάσμα της ηλεκτροακουστικής μουσικής και της εικόνας. Η περφόρμανς εξελίσσεται περιμετρικά στους εξωτερικούς χώρους του κτιρίου και καταλήγει στον κήπο, όπου οι μουσικοί θα συναντηθούν για να δημιουργήσουν το ηχητικό τοπίο σε συνδυασμό με τους ήχους που προϋπάρχουν. Το ηχητικό τοπίο ενισχύεται με τη χρήση κρυφού φωτισμού και προβολών.

Ημέρα διεξαγωγής:

Σάββατο 18.5.2024, 20:00-21:00

Διάρκεια: 50 λεπτά. Είσοδος ελεύθερη.

Περιορισμένος αριθμός ατόμων (50). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κρατήσεις απαραίτητες, μέσω του συνδέσμου:

<https://forms.gle/9cZwRNPwaYNm8Bgf9>

Πληροφορίες: 99883150

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – Majestic

Λεωφ. Στασίνου & Κρήτης 1, 1060 Λευκωσία

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00 – 16:45, Σάββατο 10:00 – 12:45

Επικοινωνία

+357 22 458228

stategallery@culture.gov.cy

Facebook: Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης- Majestic

Instagram: majesticstategallery